

Webinar

# Accesibilidad web, más fácil de lo que te imaginas

Vicent Sanchis Jurado

# ¡Hola!, soy Vicent

**Consultor de accesibilidad web**  
**PhD en Optometría y Ciencias de la Visión**

@visanju  
vicentsanchis.com  
accesihub.es  
equipodobleA.digital





# Accesibilidad web

¿Qué es la accesibilidad?

# Accesibilidad web

¿Qué es la accesibilidad?

Hacer las cosas bien



# Accesibilidad web

¿Qué es la accesibilidad?

Hacer las cosas bien, bien para no discriminar

# Accesibilidad web

Reconocer la diversidad:

- Orgánica
- Tecnológica
- Generacional
- Entornos



# Accesibilidad web

*“El poder de la Web está en su universalidad. El acceso de todos, independientemente de la discapacidad, es un aspecto esencial”*

Tim Berners-Lee



# Accesibilidad web

Las personas con discapacidad son las que más se benefician de una web accesible, aunque el resto también nos beneficiamos.

Web

Content

Accessibility

Guidelines





# Hacer una web accesible

¿Qué hace falta?



# Hacer una web accesible

¿Qué hace falta?

Ponerle ganas



# Hacer una web accesible

*¿Qué tema uso?* 🤖



# Hacer una web accesible

*¿Qué tema uso?* 🤖

*¿Qué plugin le meto?* 🤖

# Hacer una web accesible



Código

# Hacer una web accesible



Diseño



Código



# Hacer una web accesible



Diseño



Código



Contenido

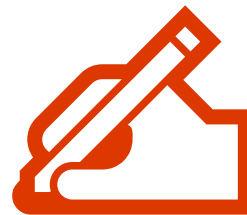
# Hacer una web accesible



Diseño



Código



Contenido



# Hacer una web accesible



Diseño



Código



Contenido



# Hacer una web accesible



Diseño



Código



Contenido





# Hacer una web accesible

*¿Qué tema uso?* 🤖

## Añadir temas

[Subir tema](#)


5435

Populares

Recientes

Temas de bloques

Favoritos

 Filtrar por características

Aplicar filtros 1

Borrar

### Temática

- ☐ Blog
- ☐ Comercio electrónico
- ☐ Educación
- ☐ Entretenimiento
- ☐ Comida y bebida
- ☐ Vacaciones
- ☐ Noticias
- ☐ Fotografía
- ☐ Porfolio

### Características

- ☒ Listo para accesibilidad
- ☐ Patrones del editor de bloques
- ☐ Estilos del editor de bloques
- ☐ Fondo personalizado
- ☐ Colores personalizados
- ☐ Cabecera personalizada
- ☐ Logotipo personalizado
- ☐ Estilo del editor
- ☐ Imagen de cabecera
- ☐ Imágenes destacadas
- ☐ Widgets del pie de página
- ☐ Editor del sitio
- ☐ Plantilla de anchura completa
- ☐ Formatos de entradas
- ☐ Entrada fija

### Estructura

- ☐ Diseño en cuadrícula
- ☐ Una columna
- ☐ Dos columnas
- ☐ Tres columnas
- ☐ Cuatro columnas
- ☐ Barra lateral izquierda
- ☐ Barra lateral derecha
- ☐ Bloques anchos

 Apariencia


**Temas**


Personalizar


Widgets

Menús

Editor de archivos de temas

 Plugins

 Usuarios

 Herramientas

## Añadir temas

[Subir tema](#)

87

Populares

Recientes

Temas de bloques

Favoritos

Filtrar por características

Buscar temas...

Filtrando por:

Listo para accesibilidad

[Editar los filtros](#)

✓ Instalado

Mindblown: a blog about philosophy.

Naming and Necessity  
by Saul Kripke

Inspired by this wind of promises,  
my daydreams become more  
fervent and vivid.

Sept 10, 2021

The Second Sex by  
Simone de Beauvoir

I feel a cold northern breeze play  
upon my cheeks, which braces my  
nerves and fills me with delight.

Sept 8, 2021

The Human Condition  
by Hannah Arendt

I try in vain to be persuaded that  
the pole is anything but the region  
of beauty and delight.

Sept 8, 2021

Get daily  
reflections

Twenty Twenty-Three

W3CSSPress

Just another WordPress site



Cerca

*Hello world!*



October 30, 2022

Welcome to WordPress. This is your first post. Edit or delete it, then start writing!

000

U20c0890c1265

*I replaced a "Hello world!"*

A WordPress Comment

October 30, 2022

Hi, this is a comment.

W3CSSPress

✓ Instalado

*The Hatchery: a bl  
about adventures  
bird watching.*

Twenty Twenty-Two

✓ Instalado

The works of Berthe  
Morisot 1800s-era

Quintess

One-stop Theme  
for Elementor  
& Gutenberg

Modern and sleek pre-built themes for business portfolios,  
design studios and more in one business toolkit.

See Samples

About Us



# Básicos de accesibilidad



# Básicos de accesibilidad

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. Estructura  | 4. Contraste |
| 2. Encabezados | 5. Enlaces   |
| 3. Color       | 6. Imágenes  |



# Básicos de accesibilidad: Estructura





# Básicos de accesibilidad: Estructura

Empezar la casa por los cimientos





WIKIPEDIA  
La enciclopedia libre

Portada  
Portal de la comunidad  
Actualidad  
Cambios recientes  
Páginas nuevas  
Página aleatoria  
Ayuda  
Donaciones

Herramientas  
Lo que estabas aquí  
Cambios en enlaces  
Buscar artículos  
Páginas especiales  
Enlace permanente  
Información de la página  
Comentarios de Wikipedia

Importación de datos  
Crear un libro  
Descargar como PDF  
Verificar para móviles

En otros proyectos  
Wikimedia Commons  
Metadatos  
Wikipedia Wiki

Wikisource multilingüe  
Wikispecies  
Wikidata  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Wikisource  
Wikisource  
Wikisource

Portada | Discusión

Leer | Ver código fuente | Ver historial | Buscar en Wikipedia

Acceder

## Bienvenidos a Wikipedia,

la enciclopedia de contenido libre  
que todos pueden editar.

1 842 381 artículos en español.

Contacto | Ayuda | Primeros pasos | ¿Cómo colaborar? | Café

Artículo destacado

### ABBA

**ABBA** es un grupo suco de música pop, integrado por Agnetha Fältskog, Björn Ulvæus, Benny Andersson y Anni-Frid "Frida" Lyngsted. El nombre «ABBA» es un acrónimo formado por las primeras letras del nombre de cada miembro (Agnetha, Björn, Benny, Anni-Frid). El cuarteto se formó en Estocolmo en 1972, logrando fama internacional al triunfar en el Festival de la Canción de Eurovisión 1974. Desde entonces, ABBA ha ganado popularidad empleando melodías pegadizas, letras simples y su sonido propio, caracterizado por los armoníos de las voces femeninas y el wall of sound, un efecto musical creado por el productor Phil Spector.



ABBA en 1974. De izquierda a derecha: Benny Andersson, Anni-Frid Lyngsted, Agnetha Fältskog y Björn Ulvæus.

Leer | Todos los artículos destacados

Artículo bueno

### Unida en la diversidad

**Unida en la diversidad** es el lema oficial (en idioma español) de la Unión Europea (UE). Sus traducciones en los otros veintiocho idiomas de la Unión Europea idéntica estatus oficial. También se emplea en algunas ocasiones la versión en latín, **in varietate concordia**.

Es uno de los símbolos de Europa más recientes, junto con la bandera y el himno, pero a diferencia de la mayoría de símbolos, en este caso de la UE, en vez de provenir del Consejo de Europa.

Leer | Todos los artículos buenos

### Recurso del día



Pájaro de abajurcos

El **abajurco europeo** o **abajurco común** (*Abajurcus abajurcus*) es una especie de ave corvidiforme de la familia *Abajurcus* que vive en Eurasia y África. Se caracteriza por la políforma de su plumaje. Es común encontrarla en zonas urbanizadas tranquilas y no muy densas, donde se alimenta por las abejas que libran en los jardines. En la imagen se ven dos abajurcos reposados en una rama en Arige, Francia. La hembra (izquierda) espera el alimento que le dará el macho.

Archivo

### Portales

Artes: Arquitectura — Cine — Danza — Literatura — Música — Música clásica — Pintura — Teatro

Ciencias sociales: Comunicación — Deporte — Derecho — Filosofía — Lingüística — Psicología — Sociología

Ciencias naturales: Astronomía — Biología — Botánica — Física — Medicina — Matemática — Química

Geografía: África — América — Antártida — Asia — Europa — Oceanía — Países

Historia: Prehistoria — Edad Antigua — Edad Media — Edad Moderna — Edad Contemporánea

Política: Femenismo — LGBT — Manismo — Nacionalismo — Socialismo — Terrorismo

Religión: Ateísmo — Budismo — Cristianismo — Iglesia católica — Islam — Judaísmo — Mitología

Tecnologías: Biotecnología — Exploración espacial — Informática — Ingeniería — Software libre — Videogames

### Actualidad

- Invasión rusa de Ucrania
- Inciendos forestales en Chile
- Terrorismo de Turquía y Siria
- Problemas en Moldavia
- 27 de febrero-5 de marzo: Torneo de Acapulco, Austin, Dubai, México y Santiago de Chile
- 19 de febrero-5 de marzo: Campeonatos Mundiales de Snowboard y de Esquí Acuático

### Fallecimientos

- 27 de febrero: Barry Matthews, animador y guitarrista estadounidense (87)
- 27 de febrero: Gérard Lathuier, político italiano (88)
- 27 de febrero: Juan Muñoz Martín, escritor español (83)
- 26 de febrero: Alberto Mario González, jugador y entrenador de fútbol argentino (81)
- 26 de febrero: Catanga Pereira, música portuguesa (81)
- 26 de febrero: Gheh Padivinski, poltólogo ruso (71; en la imagen superior)
- 26 de febrero: Francisco Osorio, futbolista salvadoreño (85)
- 26 de febrero: Betty Boothroyd, política británica (93; en la imagen inferior)
- 26 de febrero: Zuzi Sengül, futbolista turco (79)
- 26 de febrero: Bob Richards, atleta estadounidense (97)
- 26 de febrero: Adolfo Cardenas Franco, escritor boliviano (73-73)
- 25 de febrero: François Huet-Lefebvre, músico, productor discográfico y actor francés (86)
- 25 de febrero: Gordon Fraser, actor canadiense (82)
- 25 de febrero: Sinto Parzinger, obispo católico austriaco (81)
- 25 de febrero: Antonio Ramos Expósito, periodista español (79)
- 25 de febrero: Walter Ferguson, músico costarricense (103)
- 24 de febrero: Edith Rogers, ballarina y coreógrafa naurueña (100)
- 24 de febrero: Walter Mitnick, productor de cine estadounidense (101)
- 24 de febrero: Tom Tierney, jugador y entrenador de rugby irlandés (46)
- 24 de febrero: James Aboumoud, político estadounidense (82)
- 23 de febrero: Felipe González González, político mexicano (76)

### Comemoraciones y fiestas

- 1 de marzo: Día de la Cero Discriminación
- 1 de marzo: Día Nacional de Bosnia y Herzegovina
- 28 de febrero: Día Mundial de las Enfermedades Raras
- 27 de febrero: Día Nacional de la República Dominicana

Véase también: Categoría:Actualidad, 2023, Categoría:2023

Otros eventos actuales

### Elmilenio

#### 28 de febrero

- 1933** (hace 100 años): Nació **Charles Durning**, actor estadounidense († 2012).
- 1946** (hace 75 años): Nació **Steven Chu**, físico y político estadounidense, premio Nobel de física en 1997.
- 1973** (hace 50 años): **Falisco Cecil Kallaway**, actor anglosuafítico (n. 1906).
- 1998** (hace 25 años): Comienza la **guerra de Kosovo** contra Yugoslavia.
- 2013** (hace 10 años): En el Vaticano, se hace efectiva la **renuncia de Benedicto XVI** (en la imagen).

27 de febrero

28 de febrero

1 de marzo

### Otros proyectos de la Fundación Wikimedia

- Commons: Imágenes y multimedia
- Wikidata: Base de datos libre
- Wikisource: Biblioteca libre
- Wikispecies: Directorio de especies
- Wikiversity: Recursos de aprendizaje
- Wikiquote: Citas de citas
- Wikinews: Noticias de noticias
- Wikibooks: Colección de libros
- Wikiccionario: Diccionario libre
- Wikiscript: Libro de texto y manuales
- Wikisloppy: Colección de obras
- Wikispeakers: Directorio de hablantes
- Wikivoyajes: Guía de viajes
- Meta-Wiki: Coordinación de proyectos

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad.

Wikipedia es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.

Política de privacidad | Acerca de Wikipedia | Limitación de responsabilidad | Votación para móviles | Desambiguación | Estadísticas | Declaración de cookies

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder

Acceder







# Básicos de accesibilidad: Encabezados

# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Titular de un periódico

RAE

















# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

¿Se puede validar automáticamente la accesibilidad de una web?

## <sup>H2</sup> Respuesta corta

Respuesta corta, breve, para que no pierdas el tiempo, pero también para que te apetezca leer el artículo: **NO, no se puede.**

## <sup>H2</sup> Respuesta larga

No se puede por una simple razón, porque **no todos los criterios de accesibilidad** (de las WCAG y de cualquier normativa que se aplique a nivel legal) **se pueden evaluar de forma automática.**

Imagina que quieres publicar un libro y hacer una gran tirada, ¿dejarías que te lo corrija el procesador de textos o buscarías a una persona especializada en ello?

Con la accesibilidad web pasa más o menos lo mismo. No puedes esperar que algo que se debe planificar desde el principio del proyecto y en el que todas las personas implicadas deben aportar su granito de arena se solucione con varios clics al final de todo. No, así no funcionan las cosas.

## <sup>H3</sup> Ejemplo, el texto alternativo

# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

¿Se puede validar automáticamente la accesibilidad de una web?

H2 Respuesta corta

Respuesta corta, breve para que no pierdas el tiempo, pero también para que te apetezca leer el



Respuesta larga

No se puede por una razón, porque no todos los criterios de accesibilidad (de las WCAG y de cualquier normativa) se aplican a nivel legal) se pueden evaluar de forma automática.

Imagina que quieres comprar un libro y hacer una gran tirada, ¿dejarías que te lo corrija el procesador de textos o lo harías a una persona especializada en ello?

Con la accesibilidad es un poco más o menos lo mismo. No puedes esperar que algo que se debe planificar desde el principio del proyecto y en el que todas las personas implicadas deben aportar su granito de arena se solucione con varios clics al final de todo. No, así no funcionan las cosas.

H3 Ejemplo, el texto alternativo



# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy  
fácil gestionar los encabezados

1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6





# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy  
fácil gestionar los encabezados

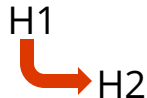
- |    |    |    |
|----|----|----|
| 1. | H1 | H1 |
| 2. | H2 |    |
| 3. | H3 |    |
| 4. | H4 |    |
| 5. | H5 |    |
| 6. | H6 |    |





# Básicos de accesibilidad: Encabezados

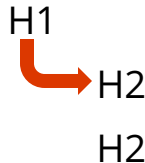
Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

1. H1
  2. H2
  3. H3
  4. H4
  5. H5
  6. H6
- 
- A diagram consisting of an orange L-shaped line. It starts at the level of 'H1' and extends downwards, then turns to the right to point at 'H2', illustrating that H2 is a sub-header of H1.



# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

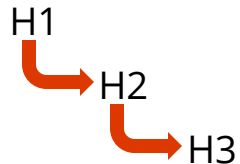
1. H1
  2. H2
  3. H3
  4. H4
  5. H5
  6. H6
- 



# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

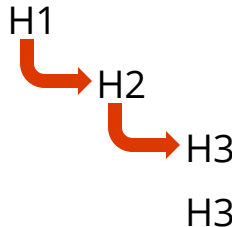
1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6





# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

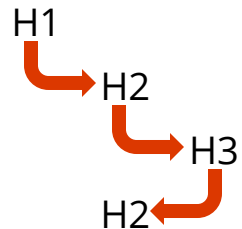
1. H1
  2. H2
  3. H3
  4. H4
  5. H5
  6. H6
- 
- ```
graph TD; H1 --> H2; H2 --> H3;
```



# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

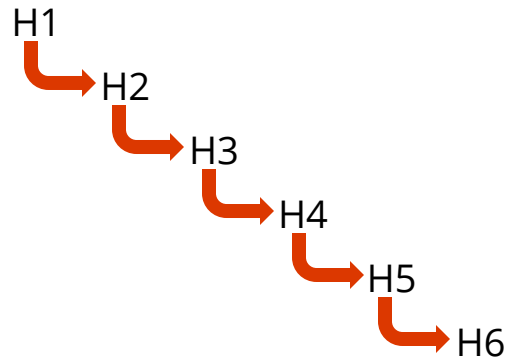
1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6



# Básicos de accesibilidad: Encabezados

Con el editor de WordPress es muy fácil gestionar los encabezados

1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6



# Básicos de accesibilidad: Color

Para gustos los colores



# Básicos de accesibilidad: Color

Nunca uses el color como la única  
forma para transmitir información





# Básicos de accesibilidad: Color



Nunca uses el color como la única  
forma para transmitir información



# Básicos de accesibilidad: Color

Nunca uses el color como la única forma para transmitir información



Aceptar



Cancelar

# Básicos de accesibilidad: Color

Nunca uses el color como la única forma para transmitir información



Aceptar

Cancelar



# Básicos de accesibilidad: Contraste

Contrastemos la información

# Básicos de accesibilidad: Contraste

*¿Pero lo del contraste no era lo de los colores? 🤔*



# Básicos de accesibilidad: Contraste

Sí, depende del color



# Básicos de accesibilidad: Contraste

Sí, depende del color

No, no es el color, es el brillo que emite el color



# Básicos de accesibilidad: Contraste

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.



# Básicos de accesibilidad: Contraste

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.



# Básicos de accesibilidad: Contraste

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.



# Básicos de accesibilidad: Contraste

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue dolor vel nisl aliquet, sed imperdiet dui ultricies. Proin augue lectus, rhoncus eget ante a, ornare vestibulum nisl. Aliquam vehicula sem vel neque consequat, id pulvinar velit iaculis.



# ¿Se puede validar automáticamente la accesibilidad de una web?

## H2 Respuesta corta

Respuesta corta, breve para que no pierdas el tiempo, pero también para que te apetezca leer el



## Respuesta larga

No se puede por una simple razón, porque **no todos los criterios de accesibilidad** (de las WCAG y de cualquier normativa que se aplique a nivel legal) **se pueden evaluar de forma automática**.

Imagina que quieres publicar un libro y hacer una gran tirada, ¿dejarías que te lo corrija el procesador de textos o buscarías a una persona especializada en ello?

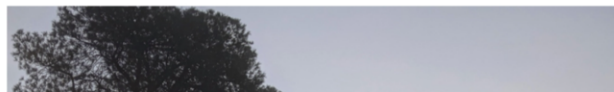
Con la accesibilidad web pasa más o menos lo mismo. No puedes esperar que algo que se debe planificar desde el principio del proyecto y en el que todas las personas implicadas deben aportar su granito de arena se solucione con varios clics al final de todo. No, así no funcionan las cosas.

## H3 Ejemplo, el texto alternativo

Por ejemplo, el criterio 1.1.1 sobre el contenido no textual requiere que todo aquello que no sea texto tenga una alternativa en forma de texto. En concreto, cuando hablamos de imágenes este criterio exige que añadamos un texto alternativo.

Es fácil determinar automáticamente si la etiqueta `img` tiene un atributo `alt` y si este atributo tiene asignada una cadena de texto. Hasta ahí todo bien. Pero ¿es capaz de determinar si ese texto alternativo es adecuado? No, no puede.

No seas inocente, ni aplicando la mejor de las inteligencias artificiales se puede determinar si un texto alternativo es adecuado para una imagen. Hagamos un experimento. Voy a añadir una imagen. Word permite generar un texto alternativo automático, a ver qué pasa.



Entrada Bloque X

**Encabezado**  
Introduce nuevas secciones y organiza el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la estructura de tu contenido.

Responsive

Color

- ☐ Texto
- ☐ Fondo

Tipografía

TAMAÑO POR DEFECTO

S M L XL

APARIENCIA

Por defecto

MAYÚSCULAS O MINÚSCULAS

— AB ab Ab

Avanzado



## Encabezado

Introduce nuevas secciones y organiza el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la estructura de tu contenido.

Responsive



Color



Texto



Fondo

Tipografía



TAMAÑO POR DEFECTO



S

M

L

XL



## Encabezado

Introduce nuevas secciones y organiza el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la estructura de tu contenido.

Responsive 


Color 



Texto



Fondo

Tipografía 

TAMAÑO POR DEFECTO 

S

M

L

XL



## Encabezado

Introduce nuevas secciones y organiza el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la estructura de tu contenido.

Responsive 

Color 



Texto

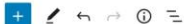


Fondo

Esta combinación de colores puede ser difícil de leer. Prueba a usar un color de fondo más luminoso o un color de texto más oscuro.

Tipografía 

TAMAÑO POR DEFECTO 



Cambiar a borrador Vista previa

Actualizar



18 / 100

0 / 100



# ¿Se puede validar automáticamente la accesibilidad de una web?

## H2 Respuesta corta

Respuesta corta, breve para que no pierdas el tiempo, pero también para que te apetezca leer el



## Respuesta larga

No se puede por una simple razón, porque **no todos los criterios de accesibilidad** (de las WCAG y de cualquier normativa que se aplique a nivel legal) **se pueden evaluar de forma automática**.

Imagina que quieres publicar un libro y hacer una gran tirada, ¿dejarías que te lo corrija el procesador de textos o buscarías a una persona especializada en ello?

Con la accesibilidad web pasa más o menos lo mismo. No puedes esperar que algo que se debe planificar desde el principio del proyecto y en el que todas las personas implicadas deben aportar su granito de arena se solucione con varios clics al final de todo. No, así no funcionan las cosas.

## H3 Ejemplo, el texto alternativo

Por ejemplo, el criterio 1.1.1 sobre el contenido no textual requiere que todo aquello que no sea texto tenga una alternativa en forma de texto. En concreto, cuando hablamos de imágenes este criterio exige que añadamos un texto alternativo.

Es fácil determinar automáticamente si la etiqueta `img` tiene un atributo `alt` y si este atributo tiene asignada una cadena de texto. Hasta ahí todo bien. Pero ¿es capaz de determinar si ese texto alternativo es adecuado? No, no puede.

No seas inocente, ni aplicando la mejor de las inteligencias artificiales se puede determinar si un texto alternativo es adecuado para una imagen. Hagamos un experimento. Voy a añadir una imagen. Word permite generar un texto alternativo automático, a ver qué pasa.



- Escritorio ✓
- Tableta
- Móvil
- Previsualizar en nueva pestaña

Entrada Bloque

### Encabezado

Introduce nuevas secciones y organiza el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la estructura de tu contenido.

Responsive

Color

Texto

Fondo

Esta combinación de colores puede ser difícil de leer. Prueba a usar un color de fondo más luminoso o un color de texto más oscuro.

Tipografía

TAMAÑO POR DEFECTO

S M L XL

APARIENCIA

Por defecto

MAYÚSCULAS O MINÚSCULAS

AB ab Ab

Avanzado



# Básicos de accesibilidad: Contraste

No esperes a que WordPress te  
diga:

***“Quietor!! Pecador de la pradera.***

***Que has metío la pata!”***







# Básicos de accesibilidad: Contraste

No esperes a que WordPress te diga:

***“Quietor! Pecador de la pradera.  
Que has metió la pata!”***

Usa alguna calculadora de contraste:

- <https://colourcontrast.cc/>
- <https://contrast-ratio.com/>
- <https://webaim.org/resources/contrastchecker/>



# Básicos de accesibilidad: Enlaces

[Haz click aquí](#)

# Básicos de accesibilidad: Enlaces

Ten en cuenta:

- Deben diferenciarse a simple vista del texto que les rodea: subráyalos
- El texto del enlace debe ser suficiente para entender a dónde nos llevará



# Básicos de accesibilidad: Enlaces

Para descargar el manual de usuario [haz click aquí](#)



# Básicos de accesibilidad: Enlaces

Para descargar el manual de usuario [haz click aquí](#)

Desde este enlace puedes acceder al [manual de usuario](#)



# Básicos de accesibilidad: Enlaces

Para descargar el manual de usuario [haz click aquí](#)

Desde este enlace puedes acceder al [manual de usuario](#)

Desde este enlace puedes acceder al [manual de usuario \(PDF 1,2 mb\)](#)

# Básicos de accesibilidad: Imágenes



# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Una imagen vale más que mil palabras





# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Una imagen vale más que mil palabras

Si la puedes ver...



# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Las imágenes se usan con dos finalidades:

- Adornar
- Informar

# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Las imágenes se usan con dos finalidades:

- Adornar
- Informar



alt

# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Las imágenes se usan con dos finalidades:

- Adornar
- Informar



alt



vacío

# Básicos de accesibilidad: Imágenes

Las imágenes se usan con dos finalidades:

- Adornar
- Informar

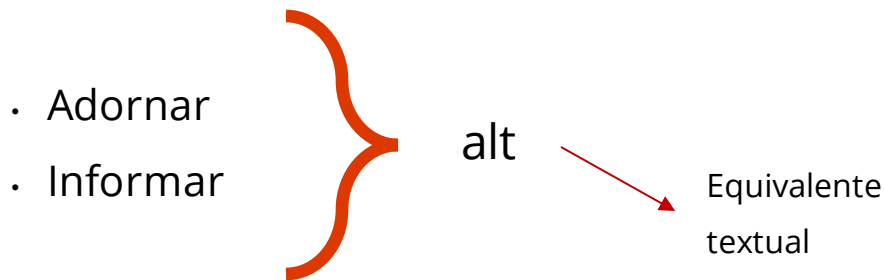


alt



Equivalente  
textual

# Básicos de accesibilidad: Imágenes



# Básicos de accesibilidad: Imágenes

- Adornar
- Informar



alt

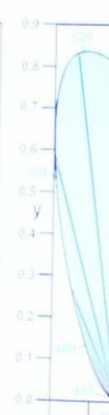
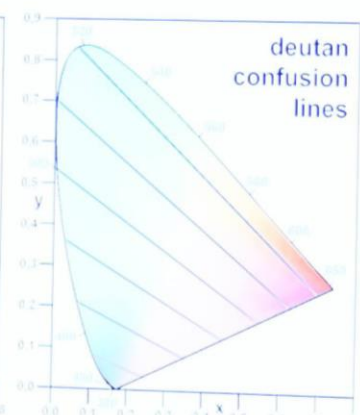
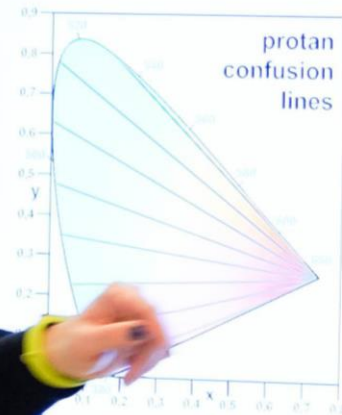


Equivalente  
textual

- Descripción de la imagen
- Descripción de una parte de la imagen
- Descripción de un concepto que queramos transmitir con la imagen
- Información textual que hay en la imagen
- Función de la imagen

**ALL IS  
PRETTY.**

## Planteamiento

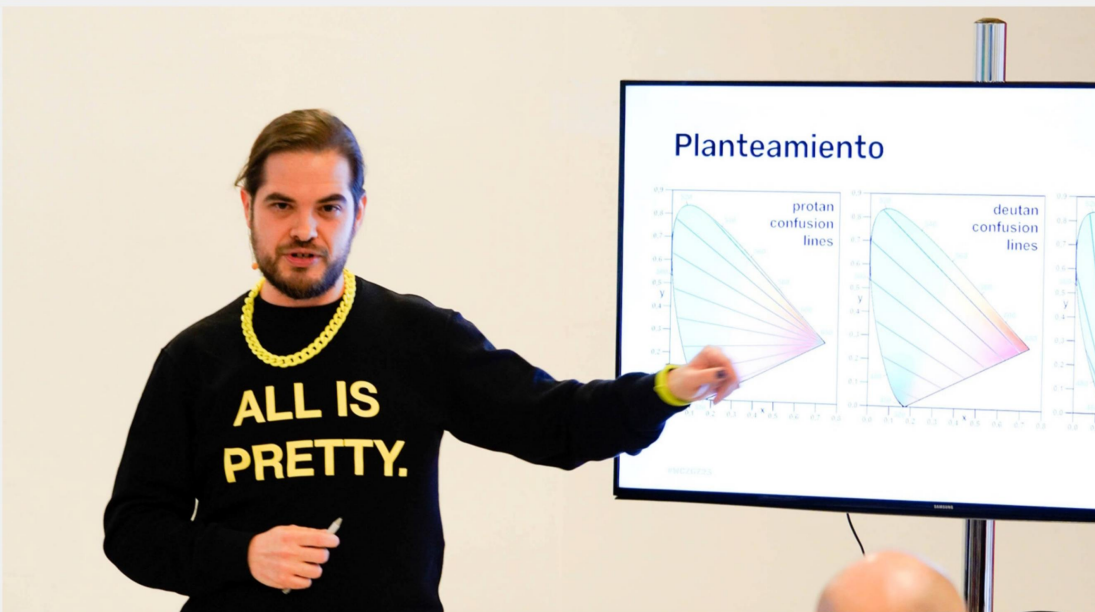






## Editar los medios [Añadir nuevo](#)

Enlace permanente:



[Editar la imagen](#)

Texto alternativo

[Aprende cómo describir el propósito de la imagen.](#) Déjalo vacío si la imagen es puramente decorativa.

Leyenda

Descripción

[b](#) [i](#) [link](#) [b-quote](#) [del](#) [ins](#) [img](#) [ul](#) [ol](#) [li](#) [code](#) [cerrar las etiquetas](#)

Opciones de pantalla

Ayuda

Guardar

Subido el:

Subido por:

URL del archivo:

[Copiar la URL al portapapeles](#)

Nombre del archivo:

Tipo de archivo: JPG

Tamaño del archivo: 223 KB

Dimensiones: 1500 x 826

SEO: 4 / 100

[Borrar permanentemente](#)

[Actualizar](#)



Editar la imagen

Texto alternativo

[Aprende cómo describir el propósito de la imagen.](#) Déjalo vacío si la imagen es puramente decorativa.

Leyenda

Descripción

**b** *i* [link](#) b-quote ~~del~~ ins img ul ol li code cerrar las etiquetas

Subido por:

URL del archivo:

Copiar la URL al portapapeles

Nombre del archivo:

Tipo de archivo: JPG

Tamaño del archivo: 223 KB

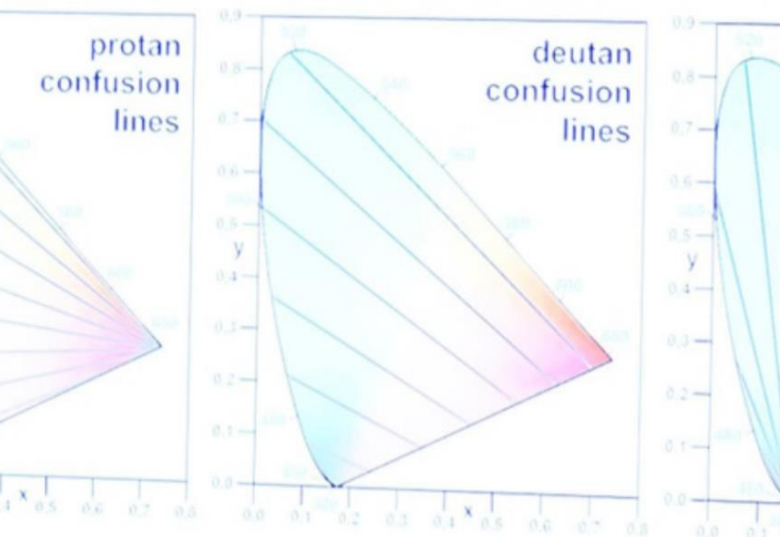
Dimensiones: 1500 × 826

SEO: 4 / 100

[Borrar permanentemente](#)

Actualizar

# eamiento



## Selecciona o sube medios

Subir archivos

Biblioteca de medios

Filtrar los medios

febrero 2023



Mostrando 1 de 1 elementos de medios

Buscar

Texto  
alternativo

Vicent señalando en  
unas gráficas durante  
su presentación en  
WCZGZ23

[Aprende cómo describir el  
propósito de la imagen.](#) Déjalo  
vacío si la imagen es  
puramente decorativa.

Título wordcamp zaragoza

Leyenda Los asistentes estuvieron  
atentos incluso en los  
momentos más  
científicos de la charla

Descripción Vicent está de pie al lado  
de un proyector en el  
que se muestran unas  
gráficas científicas. La  
diapositiva se titula  
"Planteamiento". Se ve a  
Vicent de cintura para  
arriba, va vestido con una  
sudadera negra con el  
texto "All is pretty" en  
amarillo. Lleva un collar  
de color amarillo y el  
pelo recogido.

URL del  
archivo:

[Copiar la URL al portapapeles](#)

Los campos obligatorios están marcados  
con \*

☐ Escribir este adjunto del correo del sitio

Seleccionar

Buscar

Texto  
alternativo

Vicent señalando en  
unas gráficas durante  
su presentación en  
WCZGZ23

[Aprende cómo describir el  
propósito de la imagen.](#) Déjalo  
vacío si la imagen es  
puramente decorativa.

Título

wordcamp zaragoza

Leyenda

Los asistentes estuvieron  
atentos incluso en los  
momentos más  
científicos de la charla

Descripción

Vicent está de pie al lado  
de un proyector en el  
que se muestran unas  
gráficas científicas. La  
diapositiva se titula  
"Planteamiento". Se ve a  
Vicent de cintura para  
arriba, va vestido con una  
sudadera negra con el  
texto "All is pretty." en  
amarillo. Lleva un collar  
de color amarillo y el  
pelo recogido.



Los asistentes estuvieron atentos incluso en los momentos más científicos de la charla

Entrada Bloque X

**Imagen**  
Inserta una imagen para crear algo visual.

Estilos ^

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>Por defecto</b> | Redondeado        |
| Circular           | Rounded Corners   |
| Diagonal           | Inverted Diagonal |
| Shadow             |                   |

Ajustes ^

TEXTO ALT (TEXTO ALTERNATIVO)  
Vicent señalando en unas gráficas durante su presentación en WCZGZ23

[Describe el propósito de la imagen](#) Déjalo vacío si la imagen es puramente decorativa.

TAMAÑO DE LA IMAGEN  
Grande

Dimensiones de la imagen  
ANCHURA ALTURA  
1024 564  
25% 50% 75% 100% Restablecer

Responsive ^

Avanzado ^



Scripts

Scripts de la cabecera

Entrada > Imagen



0



0

en los momentos más científicos de la charla

Entrada

Bloque



Imagen

Inserta una imagen para crear algo visual.

Estilos



Por defecto

Redondeado

Circular

Rounded Corners

Diagonal

Inverted Diagonal

Shadow

Ajustes

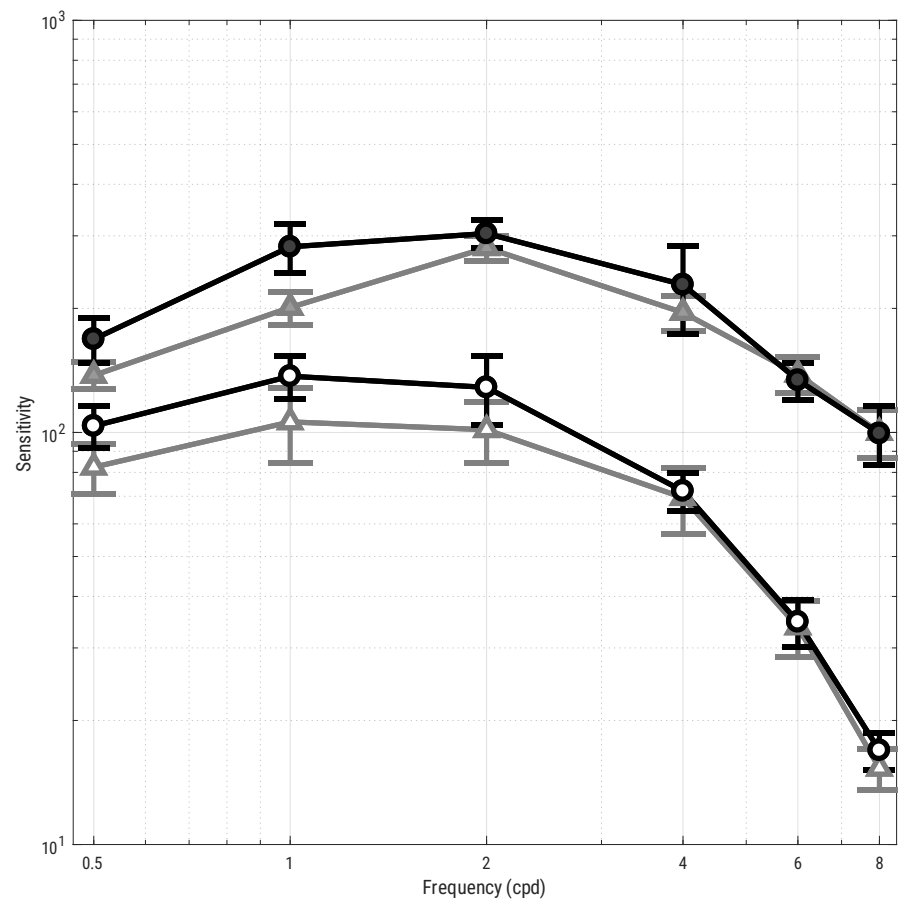


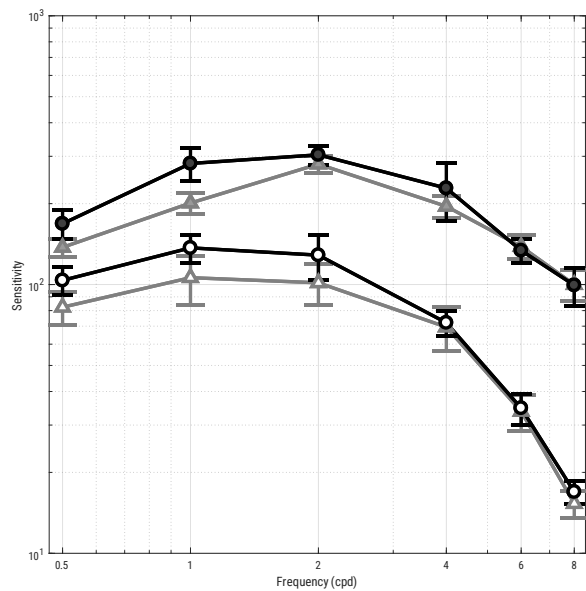
TEXTO ALT (TEXTO ALTERNATIVO)

Vicent señalando en unas gráficas durante su presentación en WCZGZ23

[Describe el propósito de la imagen](#) Déjalo vacío si la imagen es puramente decorativa.







| Frequency<br>(cpd) | With the fixation target |                |            |                | Without the fixation target |                |            |                |
|--------------------|--------------------------|----------------|------------|----------------|-----------------------------|----------------|------------|----------------|
|                    | Foveal                   |                | Perifoveal |                | Foveal                      |                | Perifoveal |                |
|                    | Mean                     | Standard error | Mean       | Standard error | Mean                        | Standard error | Mean       | Standard error |
| 0.5                | 138                      | 10.39          | 82         | 11.55          | 168                         | 20.79          | 104        | 12.12          |
| 1                  | 201                      | 18.48          | 106        | 21.94          | 282                         | 38.68          | 137        | 16.17          |
| 2                  | 281                      | 19.63          | 102        | 17.32          | 304                         | 24.25          | 129        | 24.25          |
| 4                  | 195                      | 19.05          | 69         | 12.70          | 228                         | 55.43          | 72         | 7.51           |
| 6                  | 138                      | 13.86          | 34         | 5.20           | 134                         | 13.86          | 35         | 4.62           |
| 8                  | 100                      | 13.28          | 15         | 1.73           | 99                          | 16.17          | 17         | 1.73           |

# Básicos de accesibilidad

*¿Y con esto tengo una web accesible? 🤖*

# Básicos de accesibilidad

*¿Y con esto tengo una web accesible? 🤖*





# Básicos de accesibilidad

11. Idioma

12. Ortografía

13. Tipografía

14. Aspecto del texto

15. Legibilidad

16. Navegación por teclado

17. Listas

18. Tablas

19. Multimedia

20. Zum

